# قصص اطفال قبل النوم

:فيما يلى قصص أطفال قبل النوم

## قصة علاء الدين والمصباح السحري

كان في سالف العصر والأوان، في منزل دافئ في قرية بعيدة يعيش شاب يدعى "علاء الدين مع أمه وأبيه الذي كان يمتك متجر صغيرًا في القرية، والذي استلمه علاء الدين عقب وفاة والده، وبدأ بالعمل رفقة والدته فيه، وفي أحد الأيام دخل رجل غريب إلى المتجر وأبلغ علاء الدين ووالدته أنه والده أوصاه برعاية علاء عند وفاته، وطلب من والدته أن يرافقه علاء الدين بلي المتجر وأبلغ علاء الدين ووالدته أنه والده أوصاه برعاية علاء كهف الكنوز كي يأخذ ثروة يعيش بها مدى الحياة الدين المتابقة على المتابق

وافق علاء الدين وذهب رفقة الرجل إلى كهف الكنوز، وعند وصولهم تمتم الغريب ببعض الكلمات السحرية حتى فتح باب الكهف، وطلب من علاء الدين الدخول وإحضار المصباح من الداخل، وعندما وصل علاء وأحضر المصباح طلب منه الرجل الغريب أن يعطيه إياه، ولكن علاء شعر بشيء من غرابة استعجال الرجل على المصباح قبل أن يخرج علاء، وفهم أنه رجل الغريب أن يعطيه إياه، ولكن علاء شعر بشيء من غرابة المصباح لا أكثر، فأغلق الغريب باب الكهف على علاء الدين

جلس علاء وحيدًا في الكهف المظلم، يفرك بكلتا يديه على المصباح ويتمتم ب" ليتني أخرج من هنا"، وإذ به يخرج من فوهة المصباح مارد أزرق كبير ويحقق أمنيته الأولى ويعيده للمنزل، وأخبره أنه تبقى له أمنيتين وسيحصل المارد على حريته من المصباح بعد تحقيقها

وفي الناحية الأخرى كانت الأميرة ياسمين جميلة ومتواضعة يتقدم لها الكثير من الشبان لخطبتها ومنهم مستشار الملك والدها، وقد كان علاء الدين يحب الأميرة ياسمين، فطلب من المارد بناء قصر له ويعطيه الذهب كي يتقدم لخطبتها، وأثناء تواجده في القصر رآه المستشار وعلم أن علاء حصل على المصباح السحري لأنه هو الرجل الغريب الذي ادعى أنه صديق والده، وذهب وسرق المصباح من علاء، فأخبر علاء الدين الأميرة بكل شيء وأن المستشار رجل شرير ويريد ان يحكم مكان السلطان والدها، وهنا استطاعت الأميرة استرجاع المصباح السحري، وإعادته لعلاء الدين الذي تمنى أمنيته الأخيرة أن يبعد المستشار عنهم بعيدًا

وبالفعل حقق المارد الأمنية الأخيرة لعلاء الدين وتحرر من المصباح ولكنه بقي بجوار علاء وأصبحا صديقين، وقد تزوج علاء الدين من الأميرة ياسمين وعاشوا حياةً سعيدة .

### قصة البطة القبيحة

في يوم من الأيام، في أرض خضراء جميلة، تتوسطها بحيرة زرقاء رائعة، كانت توجد بطة كبيرة تنتظر أن يفقس بيضها وتقابل صغارها على أحر من الجمر، وكان عدد البيضات ستة، ولكن واحدة منهم كانت ضعف الأخرين بالحجم، وفي أحد الأيام المشمسة بدأ البيض بالفقس وخروج صغارها وكانت السعادة تملؤ قلبها، وبدأت بالعد حتى وصلت للبيضة الكبيرة، وهنا الأيام المشمسة بدأ البيض بالفقس وخروج صغارها وكانت السعادة تملؤ قلبها، وبدأت بالعد حتى وصلت للبيضة الكبيرة، وهنا المراذي انصدمت الأم التي رأت بطة أكبر ضعف حجم صغارها، ولونها رمادي داكن، على عكس صغارها الجميلين، وهو الأمر الذي أثار الذعر في قلوب الصغار، وبداو بالصراخ ولكن الأم قالت بصرامة: كفوا عن ذلك هذا شقيقكم، وذهبو للهو والسباحة ولكن أثار الذعر في قلوب المدي، فحزن جدًا وقرر الرحيل

ذهب البط الرمادي بعيدًا وكان كل ما صادف أحدًا ينعته ب "البطة القبيحة"، وأكل الحزن قلبه، وكان يسير بعيدًا دون أن يتقبله أي احدٍ، وعندما حل فصل الشتاء، كان يسبح في بحيرة ولكنه لم يعلم أنها كانت ستتجمد، وعندما حاصره الجليد ظن أن أمره انتهى وأنه سيموت وحيدًا وضعيفًا بسبب شكله، ولكن حس بيدين قويتين تنتشله من الجليد ويقربه من سترته الصوفية وإذ به كان حطاب لطيف ورقيق القلب حزن على البط، فأخذ يرعاه ويدفئه حتى حلول فصل الربيع، وهنا أعاده إلى البحيرة التي وجده فلا عليف المنابعة بحريتك في الطبيعة بعدية في الطبيعة بعديتك في الطبيعة

حس البط أنه أصبح قويًا واستعاد ثقته بنفسه حتى هبط إلى جواره سرب من الطيور البيضاء الجميلة، ورآهم ينظرون إليه ويقتربون منه، فاستبق القول وقال لهم: "حسنًا لن از عجكم سأرحل"، قالوا له: "لن تز عجنا لا ترحل! لا نريد أن تكون وحيدًا ويقتربون منه، فاستبق القول وقال لهم: "حسنًا لن از عجكم سأرحل"، قالوا له: "لن تز عجنا لا ترحل! لا نريد أن تكون وحيدًا ويقتربون منه، فاستبق القول وقال لهم: "حسنًا لن از عجكم سأرحل"، قالوا له: "لا ترحل! لا ترحل! لا نريد أن تكون وحيدًا الله تنافع المنافع المنافع

## قصص اطفال قبل النوم مكتوبة بالعامية

:فيما يلى قصص أطفال قبل النوم مكتوبة بالعامية

## قصة ذات الرداء الأحمر

كان ياماكان في سالف العصر والأوان، يوجد بنت صغيرة اسمها ليلي، تعيش مع والدتها في بيت صغير على ضفاف الغابة . الخضراء، وكانت ليلي فتاة حلوة وتحب أمها جدًا

في يوم من الأيام طلبت أم ليلى منها أن توصل الطعام لجدتها اللي تسكن في بيت بوسط الغابة، وحذرتها أنها تمشي من الطريق القصير، ولا تروح ورا العصافير بالطريق الطويل، وألبستها المعطف الأحمر، وقالتلها انتبهي يا أمي في الغابة

راحت ليلى تمشي في الغابة ولكنها شافت شجر تفاح وعصافير في الطريق الي أنها حذرتها تمشي فيه، وقالت بينها وبين نفسها "رح أجيب لجدتي معي شوية تفاح" وأرجع، ومشت ليلى بالطريق الطويل تلعب وتغني وتقطف تفاح وتوت لحد ما طلعلها الرح أجيب لجدتي معي شوية تفاح" وأرجع، ومشت ليلى بالطريق الطويل تلعب وتغني وتقطف تفاح وتوت لحد ما طلعلها "رح أجيب لجدتي معي شوية تفاح" وأرجع، ومشت الله لبيت ستى الذئب، قلها وين رايحة؟ قالتلو بودي السلة لبيت ستى

سبق الذئب ليلى لبيت ستها وربطها وحطها بالخزانة، ولبس تيابها وجلس مكانها، وصلت ليلى فتحلها الذئب البيت تفاجئت، ليلى بستها يلي مغطية وجها، تسألها مالك يا جدتي؟ تشكين من شي؟، لحد ما رفعت عن وجها وعرفت ليلى أنه الذئب وصرخت النقذوني"، حتى سمعها المزارع وجاء ودخل للبيت، وضرب الذئب وطردته خارج الدار، وأنقذ ليلى وجدتها، وحلفت ليلى أنها وما تكذب

## قصة الدببة الثلاث

في يوم من الأيام كان شادي ولد مشاكس وبعذب اهلو كتير، وكانو يمنعوه يروح عالغابة بسبب الحيوانات اللي فيها، وبيوم من الأيام، طلع شادي من البيت دون أن يخبر أهله، وراح باتجاه الغابة يلعب ويمرح ويلحق الفراشات حتى ضاع فيها، وبدأ يحاول يرجع عالبيت ولكنه ضيع الطريق

و هو يمشي يقابل كوخ بابه غير مغلق، يطرق الباب لا أحد يرد عليه، فيسمح لنفسه بالدخول من دون إذن، يجد ثلاثة صحون مليئة بالحساء اللذيذ، يأكلهم جميعهم، ثم يجلس على الاريكة الصغيرة ولكنها تنكسر، ثم يعبث في المنزل قليلًا ويجول فيه، حتى وجد سريرًا صغيرًا واثنين كبيرين، يستلقى شادي كي ينام ويغط في نوم عميق

يرجع الدببة الثلاث إلى الدار ويجدون الباب مفتوحًا، يدخل الدب الأب اولًا فيجد الأريكة مكسورة، وتدخل الأم تجد الحساء منتهي، ويصرخ الدب الابن أن أحدًا في سريره، عندها يستيقظ شادي ويرى الدببة الثلاث ويبدأ بالبكاء والصراخ حتى يسكتوه

يقول الدب الأب: من سمح لك بالدخول؟ ولماذا اكلت طعامنا؟، ألا تعرف آداب المنزل؟

فرد شادي وقال انه كان تائهًا، واعتذر وأرجعه الدببه الثلاث إلى منزله، ووعد أنه بأنه سيلتزم بكلامها ولن يفعل شيء بدون إذن